
TRILOGY



MAURO LORENZI PROFUMI

“MAURO LORENZI PROFUMI” ESXENCE 2023

Tre nuove collezioni di fragranze:
“TERRA SIRENUM”, “ABSOLUTI” e “LUXURIA”

Nel gennaio 2023, ho aperto, nel cuore storico di Borgo Pio, 184, un nuovo, elegante e raffinato showroom del brand MLP e ho anticipato agli appassionati ospiti della manifestazione inaugurale le mie tre nuove originalissime creazioni, composte sempre con l’alta consulenza del maestro Maurizio Cerizza e che presento agli operatori del settore e ai visitatori, a Milano, della Fiera Mondiale Esxence 2023 (30 marzo – 2 aprile 2023). Con la prima collezione, “**Terra Sirenum**”, celebriamo il mito leggendario delle Sirene, legato ai luoghi magici di Sorrento, di Positano e di Capri: tre fragranze straordinarie di grande potenza evocativa (**Sirenum**, **Poseidon** e **Capreae**). Con la seconda collezione, “**Absoluti**”, anch’essa di tre fragranze, aspiro ad onorare il fascino, la suggestione e la potenza di tre tra i più significativi ingredienti naturali della profumeria artistica: un mio personale omaggio all’ambra, al patchouli e all’aoud (**Primitiva**, **Rude** e **Extraordinarius**). Con la terza collezione, esplicitamente erotica e sensuale, “**Luxuria**”, composta sempre da tre fragranze, del tutto innovative, ambisco ad esaltare tre momenti intimi e coinvolgenti dell’ars amatoria, cantata dal poeta Ovidio fino ad oggi (**Basium**, **Amplexus** e **Orgasmus**).

“MAURO LORENZI PROFUMI” ESXENCE 2023

Three New Fragrance Collections:
“TERRA SIRENUM”, “ABSOLUTI” and “LUXURIA”

In January 2023, in the historic heart of Borgo Pio, 184, I inaugurated the new, elegant, and sophisticated showroom of the MLP brand. Here, in front of my enthusiastic guests, I debuted my three new original creations, developed, once again, thanks to the expert advice of perfume master Maurizio Cerizza. These three collections will be presented to guests and industry operators alike in Milan, during the Esxence 2023 world fair (30 March – 2 April 2023). With the first collection, “**Terra Sirenum**”, I honor the legendary myth of the Sirens, connected to magical places like Sorrento, Positano and Capri: three extraordinary fragrances with great evocative power (**Sirenum**, **Poseidon** and **Capreae**). With the second collection, “**Absoluti**”, also made up of three fragrances, I want to pay tribute to the charm, appeal, and power of three of the most important natural ingredients in artistic perfumery: my personal ode to amber, patchouli and aoud (**Primitiva**, **Rude** and **Extraordinarius**). With the third collection, explicitly erotic and sensual, “**Luxuria**”, which also includes three completely innovative fragrances, I aim to celebrate three intimate and engaging moments of the art of love, sung by the poet Ovid to this day (**Basium**, **Amplexus** and **Orgasmus**).

LA COLLEZIONE "TERRA SIRENUM"

Questa collezione, composta da tre fragranze, è dedicata a Sorrento, a Positano e a Capri, luoghi magici, da me amati, in quanto legati tra loro dal mito omerico delle Sirene. Una trilogia olfattiva, un'autentica sinfonia in tre inebrianti spartiti, di grande raffinatezza, incisività ed esclusività, legata dal filo rosso delle presenze sireniche, celebrativa delle leggende, dei miti, della storia e delle bellezze paesaggistiche di questi tre regni, naturalistici e floristici, conosciuti in tutto il mondo e decantati, in opere immortali, da poeti, compositori, filosofi, musicisti e scrittori. Tre fragranze, create sempre in collaborazione con il maestro profumiere Maurizio Cerizza, unite dalla stessa fonte d'ispirazione, ciascuna, tuttavia, con una personalità olfattiva specifica, intesa a esaltare, per Sorrento, i celebri agrumeti; per Positano, le intense brezze marine e, per Capri, quel mix inconfondibile di terra & mare che ha stregato l'olfatto, la mente e il cuore di generazioni di artisti e di ospiti illustri dell'isola. In continuità con il mood del mio brand, rievocativo della classicità dell'Antica Roma, ho intitolato la collezione sempre in latino e sempre con un numero magico, il perfetto tre, "**Terra Sirenum**", la terra delle sirene, come l'opera dello scrittore ed esteta britannico Norman Douglas, "Siren Land" (1911). Allo stesso modo, per i tre profumi, i nomi antichi delle tre località: per Sorrento, **Sirenum**; per Positano, **Poseidon**, e per Capri, **Capreae**.

THE "TERRA SIRENUM" COLLECTION

This collection, made up of three fragrances, is dedicated to Sorrento, Positano and Capri, magical places that I love and that are linked to the Homeric myth of the Sirens. An olfactory trilogy, an authentic symphony in three inebriating scores of great refinement, incisiveness, and exclusivity, connected by the leitmotiv of the sirens, celebrating the legends, myths, history, and scenic beauties of these three natural and floral kingdoms, known and praised all over the world, in immortal works, by poets, composers, philosophers, musicians and writers. Three fragrances, always created in collaboration with master perfumer Maurizio Cerizza, united by the same source of inspiration yet each with a specific olfactory personality, intended to enhance, for Sorrento, its famous citrus groves; for Positano, its intense sea breezes; and, for Capri, that unmistakable combination of land & sea that has bewitched the noses, minds, and hearts of generations of artists and illustrious guests of the island. In keeping with the mood of my brand, reminiscent of the classicism of Ancient Rome, I have chosen a Latin name for the collection and, as always, a magic number, the perfect three: "**Terra Sirenum**", the land of the sirens, reminiscent of the work of British writer and esthete Norman Douglas, "Siren Land" (1911). Similarly, for the three perfumes, I picked the ancient names of these places: for Sorrento, **Sirenum**; for Positano, **Poseidon**; and for Capri, **Capreae**.



SIRENTUM



TESTA

BERGAMOTTO DI CALABRIA
ARANCIA BIGARADE
POMPELMO
LIMONE

CUORE

GELSOMINO
FIORI BIANCHI
FOGLIE DI EUCALIPTO
IRIS

FONDO

SEMI DI AMBRETTE
VETIVER
LEGNO DI CEDRO
MUSCHIO BOTANICO



SIRENTUM

Con Sirentum, ho voluto evocare un'antica leggenda, legata al mito delle Sirene, da cui avrebbe avuto origine, poi, il nome della località: Sorrento. Sirentum era una fanciulla bellissima, dai capelli biondi come l'oro, nata dalla segreta unione amorosa tra un contadino della collina sorrentina e Leucosia, "quella dalle candide braccia", una delle tre sirene, che, vivendo sugli scogli, tentava di ammaliare i naviganti. Questa fragranza, melodiosa, soave e seducente, rappresenta, quindi, un inno alla bellezza femminile, all'accoglienza e all'armonia dei profumi e dei colori di Sorrento, sottolineate dalle note di testa (bergamotto di Calabria, arancia bigarade, pompelmo e limone), dalle note di cuore (gelsomino, fiori bianchi, foglie di eucalipto e iris) e dalle note di fondo (semi di ambretta, vetiver, legno di cedro e muschio botanico).

With Sirentum, I wanted to evoke an ancient legend, connected to the myth of the Sirens, from which the name of the place would then originate: Sorrento. Sirentum was a beautiful girl with flaxen hair, born of the secret love between a farmer from the Sorrento hills and Leucosia, "the white armed one", one of three sirens who lived on the cliffs from where she tried to charm passing sailors. This fragrance, melodious, soft, and seductive, represents a hymn to female beauty, to hospitality, and to the harmony of Sorrento's scents and colors, underlined by the top notes (Calabria bergamot, bigarade orange, grapefruit, and lemon), heart notes (jasmine, white flowers, eucalyptus leaves and iris) and base notes (ambrette seeds, vetiver, cedar wood and botanical musk).



POSEIDON



TESTA

ACCENTI ACQUATICI
SALE MARINO
TIMO BIANCO
ARTEMISIA
EUCALIPTO
MIRTO
CUORE

FIORI DI CILIEGIO
PELARGONIO
FOGLIA DI VERBENA
SEMI DI FINOCCHIO
DOLCE

FONDO

SPEZIE CALDE
LEGNO CEDRO
PATCHOULI
BENZOINO
MUSCHIO BOTANICO



POSEIDON

Con Poseidon, ho scelto di privilegiare l'origine greca di Positano, con il nome del dio del mare e delle tempeste, da cui originerebbe la denominazione della località, anche se, nell'Antica Roma, la stessa divinità veniva appellata con il nome di Neptunus, cioè Nettuno. Positano è legata anch'essa alla leggenda delle Sirene, che abitavano l'arcipelago dei tre isolotti, Li Galli, antistante quel meraviglioso, straordinario e sorprendente presepe di case bianche, aggrappato alla roccia, dalla spiaggia alla costa alta. Le sirene de Li Galli, metà donne e metà uccelli, cioè sirene alate, come dei galli, da cui il nome, rappresentavano un'insidia pericolosa per i naviganti, i quali, attirati dai loro canti sublimi, naufragavano sugli scogli. Da qui, il perenne mito di Ulisse, il quale non vuole rinunciare a quell'esperienza-conoscenza e si fa legare all'albero maestro della nave, ordinando ai marinai di tapparsi le orecchie per sfuggire alla trappola delle Sirene. Questa fragranza è l'esaltazione equilibrata di queste componenti mitologiche: una sintesi perfetta di potenza, di forza, di conoscenza, di lotta e di energia, alimentata dal respiro rigeneratore del mare, creata dalle note di testa (accenti acquatici, sale marino, timo bianco, artemisia, eucalipto e mirto), dalle note di cuore (fiori di ciliegio, pelargonio, foglia di verbena e semi di finocchio dolce), e dalle note di fondo (spezie calde, legno di cedro, patchouli, benzoino e muschio botanico).

With Poseidon, I chose to focus on the Greek roots of Positano, with the name of the god of the sea and storms, from which the name of the place originated, even though in Ancient Rome the same deity was called by the name of Neptunus, or Neptune. Positano is also linked to the legend of the Sirens, who inhabited the

archipelago of the three Li Galli islets, set in front of that marvelous, extraordinary, and surprising crop of white houses clinging to the rock, from the beach up to the hillside. The Li Galli sirens, half-women, half-birds, were rooster-like winged creatures who represented a dangerous threat for sailors, who, attracted by their sublime songs, ended up shipwrecked on the rocks.

Hence the timeless myth of Ulysses, who did not want to give up that knowledge and experience, and so had himself tied to the main mast of his ship, ordering his sailors to plug their ears to escape the Sirens' trap. This fragrance is the balanced exaltation of these mythical components: a perfect synthesis of power, strength, knowledge, struggle, and energy, fueled by the regenerative breath of the sea, created by the top notes (aquatic accents, sea salt, white thyme, artemisia, eucalyptus and myrtle), heart notes (cherry blossom, pelargonium, verbena leaf and sweet fennel seeds), and base notes (warm spices, cedar wood, patchouli, benzoin, and botanical musk).



CAPRAE

CITRUSY



A

AROMATIC

TESTA

LIMONE
POMPELMO
BERGAMOTTO
FOGLIA DI FICO
RABBARO
RIBES NERO

CUORE

ROSA DAMASCENA
BACCHE DI GINEPRO
PETITGRAIN
PEPE ROSA
DAVANA
MIRTO

FONDO

MIELE BIANCO
LEGNO CEDRO
AMBRA
MUSC



CAPRAE

Con Capreae, intendo celebrare le origini antiche dell'isola più bella del mondo, prima colonia greca, popolata di cinghiali, da cui il nome, capreae, poi dominio di Roma e proprietà privata della famiglia imperiale. Luogo prediletto di soggiorno, per decenni, anche se a intervalli, dell'imperatore Cesare Ottaviano Augusto, divenne, poi, rifugio, per più di dieci anni, del suo successore, l'imperatore Tiberio. Oggi, come in passato, l'isola rimane il regno insostituibile della macchia mediterranea, manto verde scuro dell'isola, delle centinaia di specie arboree, di piante e di fiori selvatici, disseminati sulle falde del Monte Solaro e sulle rupi scoscese fino a sfiorare le acque marine, nel trionfo del pino marittimo, del garofano selvatico o della granata rupicola. Creando, in tal modo, quel mix odoroso, aromatico e fragrante di terra e di mare, di olezzi e di aerosol marino, che trasforma l'aria di Capri in un gratificante ristoro del corpo e dell'anima, in gioia di vivere e nel dolce far niente, puro godimento dell'essere, sensuale e tonificante, indimenticabile. Questa fragranza, originale e inimitabile, aspira a offrire a chi la indosserà, uomo o donna, persona matura o giovane, l'esperienza olfattiva proprio di quel mix terra&mare: una passeggiata verso Punta Tragara, in un tramonto redolente di una natura unica, enfatizzato dalle note di testa (limone, pompelmo, bergamotto, foglia di fico, rabarbaro e ribes nero), dalle note di cuore (rosa damascena, bacche di ginepro, petitgrain, pepe rosa davana e mirto) e dalle note di fondo (miele bianco, legno cedro, ambra e musc).

With Capreae, I intend to celebrate the ancient origins of the most beautiful island in the world, the first Greek colony, populated by wild boars, hence the name capreae, which then became a Roman domain and a

private property of the imperial family. A favorite place to vacation, for decades, for emperor Caesar Octavian Augustus, it then became a refuge for his successor, emperor Tiberius, for more than ten years. Today, as in the past, the island remains the irreplaceable kingdom of the Mediterranean scrub, the dark green mantle of the island, with hundreds of species of trees, plants, and wildflowers scattered on the slopes of Monte Solaro and on the steep cliffs down to the marine waters, in a triumph of maritime pine, wild carnations and *Bassia saxicola*. That is what creates that redolent, aromatic, and fragrant combination of land and sea, of scents mixing with the sea spray, which transforms the air of Capri into a pleasant refreshment for the body and soul, into *joie de vivre* and sweet doing nothing, the pure enjoyment of being, sensual and invigorating, unforgettable. This original and inimitable fragrance aspires to offer those who wear it, men or women, mature or young, the olfactory experience of that land and sea mixture: a walk towards Punta Tragara, under a redolent sunset over a unique nature, emphasized by the top notes (lemon, grapefruit, bergamot, fig leaf, rhubarb and blackcurrant), heart notes (damask rose, juniper berries, petitgrain, pink davana pepper and myrtle) and base notes (white honey, cedar wood, amber and musk).

LA COLLEZIONE “ABSOLUTI”

Questa collezione, **Absoluti**, anch'essa di tre fragranze, mi ha consentito di onorare il fascino, la suggestione e la potenza di tre tra i più significativi ingredienti naturali della profumeria artistica. Vuole essere, quindi, un mio personale omaggio all'ambra, al patchouli e all'aoud, nonché alla loro eccezionale storia (**Primitiva**, **Rude** e **Extraordinarius**).

THE “ABSOLUTI” COLLECTION

This collection, **Absoluti**, also made up of three fragrances, has allowed me to honor the charm, appeal, and power of three of the most important natural ingredients in artistic perfumery. It therefore aims to be a personal tribute to amber, patchouli and aoud, as well as to their exceptional history (**Primitiva**, **Rude** and **Extraordinarius**).



PRIMITIVA AMBRA



TESTA

BERGAMOTTO
PEPE ROSA
CARDAMOMO

CUORE

GERANIO
CANNELLA
CAFFE'
FAVA TONKA

FONDO

VANIGLIA
LABDANO
PATCHOULI
INCENSO
AMBRA



PRIMITIVA AMBRA

Con le note di testa (bergamotto, pepe rosa e cardamomo), le note di cuore (geranio, cannella, caffè e fava tonka) e le note di fondo (vaniglia, labdano, patchouli, incenso e ambra).

With top notes (bergamot, pink pepper, and cardamom), heart notes (geranium, cinnamon, coffee, and tonka bean) and base notes (vanilla, labdanum, patchouli, incense, and amber).



RUDE PATCHOULI



TESTA

PEPE ROSA
RABBARO
ACCORDO RADICI

CUORE

PATCHOULI
FAVA TONKA
LEGNO DI CEDRO
LEGNO DI SANDALO

FONDO

VANIGLIA
LABDANO
AMBRETTA
AMBRA
MUSC



RUDE PATCHOULI

Con le note di testa (pepe rosa, rabarbaro e accordo radici), le note di cuore (patchouli, fava tonka, legno di cedro e legno di sandalo), e le note di fondo (vaniglia, labdano, ambretta, ambra e musc).

With top notes (pink pepper, rhubarb, and root accord), heart notes (patchouli, tonka bean, cedar wood, and sandalwood), and base notes (vanilla, labdanum, ambrette, amber, and musk).



EXTRAORDINARIUS AOUD



TESTA

TIMO ROSSO
ZAFFERANO

CUORE

GELSOMINO
MAGNOLIA
PEPE NERO
PIROGENATO

FONDO

LEGNI PREZIOSI
OUD
BALSAMO DEL TOLU'
BENZOINO
AMBRA
MUSC



EXTRAORDINARIUS AOOD

Con le note di testa (timo rosso e zafferano), le note di cuore (gelsomino, magnolia e pepe nero pirogenato) e le note di fondo (legni preziosi, aoud, balsamo del Tolù, benzoino, ambra e musc).

With top notes (red thyme and saffron), heart notes (jasmine, magnolia, and pyrogenated black pepper) and base notes (precious woods, aoud, Tolu balsam, benzoin, amber, and musk).

LA COLLEZIONE "LUXURIA"

Con questa collezione, **Luxuria**, ho accettato una sfida con me stesso, volendo creare tre fragranze, esplicitamente in chiave erotica e sensuale, del tutto innovative. Spero di essere riuscito, sul piano non solo olfattivo, ma emozionale, ad "effondere" l'armonia coinvolgente di tre momenti intimi e cruciali dell'ars amatoria, cantata dal poeta Ovidio fino ad oggi (**Basium, Amplexus** e **Orgasmus**).

THE "LUXURIA" COLLECTION

With the **Luxuria** collection I challenged myself to create three completely innovative fragrances following an explicitly erotic and sensual key. I hope I have succeeded, not just on the olfactory level, but on the emotional one as well, to "diffuse" the enthralling harmony of three intimate and crucial moments of the art of love, sung by the poet Ovid to this day (**Basium, Amplexus** and **Orgasmus**).



BASIUM



TESTA

BERGAMOTTO
PRUGNA MIRABELLE
ANICE STELLATO

CUORE

GELSOMINO
GERANIO
YLANG YLANG
PIMENTO

FONDO

VANIGLIA
PATCHOULI
LAGNO DI SANDALO
VETIVER
AMBRA
MUSC



BASIUM

Con le note di testa (bergamotto, prugna mirabelle e anice stellato), le note di cuore (gelsomino, geranio, ylang ylang e pimento) e le note di fondo (vaniglia, patchouli, legno di sandalo, vetiver, ambra e musc).

With top notes (bergamot, mirabelle plum, and star anise), heart notes (jasmine, geranium, ylang ylang, and allspice) and base notes (vanilla, patchouli, sandalwood, vetiver, amber, and musk).



AMPLEXUS



TESTA

ARANCIA DOLCE
POMPELMO
NEROLI

CUORE

GELSOMINO SAMBAC
FIORI D'ARANCIO
MAGNOLIA
YLANG YLANG

FONDO

VANIGLIA
LEGNO DI SANDALO
FAVA TONKA
CASHMERAN
MUSC



AMPLEXUS

Con le note di testa (arancia dolce, pompelmo e neroli), le note di cuore (gelsomino sambac, fiori d'arancio, magnolia e ylang ylang) e le note di fondo (vaniglia, legno di sandalo, fava tonka, cashmeran e musc).

With top notes (sweet orange, grapefruit, and neroli), heart notes (sambac jasmine, orange blossom, magnolia, and ylang ylang) and base notes (vanilla, sandalwood, tonka bean, cashmeran, and musk).



ORGASMUS



TESTA

BERGAMOTTO
DAVANA
ACCORDO FRUTTI ROSSI

CUORE

ROSA TAIF
FRESIA
VIOLETTA

FONDO

VANIGLIA
PATCHOULI
LEGNO DI SANDALO
AMBRA
MUSC



ORGASMUS

Con le note di testa (bergamotto davana e accordo frutti rossi), le note di cuore (rosa di Taif, fresia e violetta) e le note di fondo (vaniglia, patchouli, legno di sandalo, ambra e musc).

With top notes (davana bergamot and red fruit accord), heart notes (Taif rose, freesia, and violet) and base notes (vanilla, patchouli, sandalwood, amber, and musk).

LA MIA FILOSOFIA DELLE FRAGRANZE

Anche queste mie nuove collezioni illustrano e confermano il mood del mio brand: una filosofia delle fragranze di eccellenza, artistiche e di nicchia, non commerciali, che devono contribuire a sottolineare e ad esaltare la personalità di chi le indossa, diventando una sorta di identikit olfattivo nei confronti degli altri, un biglietto comunicativo, un messaggio positivo e, al tempo stesso, una costante presenza, molto glamour. Tutte le mie 23 fragranze, composte nelle 5 collezioni, presentate in questa fiera prestigiosa, Esxence 2023, ambiscono a esprimere l'originalità, la qualità e la persistenza, nonché il perfetto equilibrio tra le note olfattive di ciascuna di esse. Un equilibrio pregevole, creato e offerto, con amore, a una clientela sia maschile che femminile, sia matura che giovane. Un equilibrio ben realizzato, di cui sono grato alla guida e al magistero creativo di Maurizio Cerizza.

MY PHILOSOPHY OF FRAGRANCES

These three new collections of mine continue to illustrate and confirm the mood of my brand: a philosophy based on excellent fragrances, artistic and niche, not commercial, which must help to highlight and enhance the personality of their wearer, becoming a sort of olfactory identikit for others, a communicative note, a positive message and, at the same time, a constant, very glamorous presence. All 23 of my fragrances, divided in 5 collections, presented at this prestigious fair, Esxence 2023, aim to express originality, quality, and persistence, as well as the perfect balance between each fragrance's olfactory notes. A fine balance created and offered, with love, to both men and women, mature and young customers. A well-crafted balance, for which I am grateful to the guidance and creative mastery of Maurizio Cerizza.



info@maurolorenziprofumi.com | www.maurolorenziprofumi.com

SMALL FACTORY Mauro Lorenzi Profumi, via dei Tre Pupazzi, 5 | 00193 Rome, Italy

SHOWROOM Mauro Lorenzi Profumi, Borgo Pio, 184 | 00193 Rome, Italy

T. +39 06 39671215