MEDICINA E ARTE. "I COLORI SULLA PELLE" DI MASSIMO PAPI, DERMATOLOGO E PITTORE. RECENSIONE BREVE DI RAFFAELE LAURO

12-12-2021

Il volume, dal titolo "I colori della pelle", firmato dal famoso dermatologo e pittore, Massimo Papi, inaugura la collana, dedicata ai contenuti degli incontri culturali mensili (di successo!), a Roma, sul tema "Questioni di pelle", organizzati dall'Associazione DERMART (www.dermart.it), promossa da Papi. Elegante e raffinato nell'editing, profondo e originale negli argomenti, questo libro, edito da ARTEGRAFICA (pagine: 84), rappresenta, in forma eccellente, la felice intuizione dell'Autore, nonché il suo consacrato magistero, scientifico ed estetico, di coniugare, attraverso una polivalenza sensoriale e diagnostica, i colori e le forme delle malattie della pelle con i colori e le forme di capolavori pittorici dei grandi maestri, dal Rinascimento ad oggi: da Raffaello a Van Gogh. Si determina, in tal modo, una stupefacente sublimazione delle patologie, a prima vista persino repellenti, per cui la pelle si identifica con la tela e la tela con la pelle. Deliziose, poi, le diagnosi dermatologiche di Papi sui volti e i corpi dei personaggi, ritratti dagli artisti della

pittura. Un'opera, scientifica e artistica, questa, da approfondire, oltre che leggere, in sole 84 pagine, per pura curiositá e godimento intellettuale. Per info (www.unilibro.it).

La pelle è l'organo più esteso, ma anche il più coinvolto nell'espressione di disturbi interni e del nostro mondo emotivo. Diventare **bianchi** di paura, **gialli** d'invidia, **rossi** di rabbia, basta a darci un'idea di quanto siano importanti **"I colori sulla pelle"**. Anche perché sono quelli stessi colori che consentono ai Dermatologi di individuare specifiche malattie cutanee. La cute, carta d'identità della nostra salute biologica e psichica, ha un suo colore individuale, cambia aspetto a seconda degli stati d'animo, degli ideali di bellezza, dei piaceri estetici di moda, delle malattie e della personale igiene di vita. Nella **storia della pittura** i colori attribuiti alla pelle (incarnato), hanno reso famose molte opere e riprodotto sfumature e disegni che vediamo tutti i giorni sulla nostra e sulla cute degli altri. Il libro è una selezione dei **temi "colorati"** delle chiacchierate serali organizzate presso Spazio 5 a Roma. Se siete curiosi, **i colori dell'incarnato, le sfumature del rosso, il vino sulla pelle, curare con i colori, i capelli rossi e i colori delle voglie**, saranno gli argomenti dei capitoli che leggerete tutto d'un fiato.

Massimo Papi è Dermatologo. Ha lavorato in Ospedali specialistici per molti anni. Ha ideato **Dermart**, progetto che unisce la scienza all'arte visuale. Organizza da 5 anni **Questioni di pelle**, serie d'incontri mensili, su argomenti trasversali, che partono dalla pelle e coinvolgono molti altri mondi professionali e artistici. **Per capire, divertire e riuscire a comunicare**.

978-88-940060-2-5

In copertina (modificata):
Massimo Papi - *Luce sulla pelle*
(2020, collezione privata)

€ 18,00

ISBN: 978-88-940060-2-5
9 788894 006025